Broadcast Skills

Comprendre les principaux paramètres d'un réseau informatique IP pour l'audiovisuel et l'événementiel

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation les stagiaires pourront mettre en oeuvre les compétences suivantes :

- Comprendre les concepts réseau et matériels utilisés,
- Être capable de paramétrer une configuration simple des équipements réseaux (commutateurs, routeurs).

Nombre de participants de la session	8 personnes au maximum
Nombre de jours de la session	3 jours
Date de la session	À définir
Horaires de la formation	9h30 / 1 2h30 – 13h30/ 17h30
Lieu de la formation	Nanterre
Coût de la formation	Sur devis

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les objectifs pédagogiques de la formation sont :

- créer un plan d'adresse simple d'un réseau local
- savoir paramétrer les principales configurations des équipements réseaux
- mettre en oeuvre des solutions de diffusion vidéo sur un réseau local

Les pré-requis nécessaires pour suivre cette action de formation sont :

- Connaissances de base en informatique (utilisation courante d'un PC).

Cette action de formation peut-être accessible ou être adapté, merci de nous informer à l’avance afin d’apporter le meilleur aménagement.

Broadcast Skills

Comprendre les principaux paramètres d'un réseau informatique IP pour l'audiovisuel et l'événementiel

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1 — FONDAMENTAUX RESEAU ET CONFIGURATION DE BASE

- Comprendre les bases du réseau : Acquisition des notions essentielles pour comprendre l'organisation d'un réseau, ses équipements, son câblage et ses usages en environnement audiovisuel.
- Configurer un réseau simple : Mise en pratique de l'adressage IP, de la configuration manuelle ou automatique des postes, et des premiers tests de connectivité.

JOUR 2 — SWITCHING, ROUTAGE ET DIAGNOSTIC RESEAU

- Approfondir le fonctionnement du switch : Compréhension du rôle des switches manageables, des VLANs et de la séparation des flux sur un réseau audiovisuel.
- Comprendre le routage et les services réseau : Découverte du routage entre réseaux, du multicast et des principaux outils de diagnostic et d'analyse réseau.

JOUR 3 — FLUX AUDIOVISUELS SUR IP

- Découvrir l'audio sur IP : Introduction aux principaux protocoles audio sur IP, avec un focus pratique sur Dante, la synchronisation, le routage et le monitoring des flux.
- Comprendre les protocoles vidéo et streaming : Présentation des principaux protocoles de transport vidéo et streaming, de leurs usages, de leurs contraintes et du dimensionnement réseau associé.
- Mettre en pratique une architecture AV sur IP : Mise en œuvre d'une architecture complète intégrant VLANs, QoS, audio Dante et flux vidéo sur un même réseau.

Broadcast Skills

Comprendre les principaux paramètres d'un réseau informatique IP pour l'audiovisuel et l'événementiel

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- Une salle de formation avec grand écran interactif
- 1 PC par stagiaire avec logiciels
- 1 switch manageable (support VLAN / IGMP snooping)
- 1 routeur (ou switch L3)
- 2 devices Dante (AVIO USB ou AVIO analog)
- Les documents pédagogiques seront remis en papier et en PDF

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE SUIVI

- Un questionaire de positionnement
- Un QCM pour la partie théorique.
- Une mise en situation pour la partie pratique.

Contact

Tél : 07 63 30 97 98

Mail : contact@broadcastskills.fr

Conformément à la réglementation (loi du 11 Février 2005 et Articles D.5211-1 et suivants du code du travail), Broadcast Skills s'engage à répondre aux besoins particuliers des stagiaires en situation de handicap en proposant des aménagements en termes de durée, rythme, méthodes et supports pédagogiques...). Le cas échéant, l'organisme de formation pourra mobiliser des compétences externes (Centre de Ressources Formation Handicap, P.A.S AGEFIPH-FIPHFP) et les ressources AD HOC (ACCEA, EPATECH,..) pour la recherche de solutions permettant l'accès aux formations.